



ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPUANA - PARDO"

Via Catullo n. 8 - 91022 Castelvetro (TP)
Cod. Fisc. 81000310813 - Tel. / Fax Segr. (0924) 901100 - 528762
E - mail: tpic815003@istruzione.it
URL: www.iccapuanapardo.edu.it

**Ai genitori, agli alunni e ai docenti
delle sezioni di scuola dell'infanzia dei plessi
Capuana, Via Torino, Catullo, Redipuglia, Nino Atria, Marinella.
dell'Istituto
Sul sito dell'Istituto**

**OGGETTO: spettacolo teatrale per le scuole 2019/2020 "IL FAVOLOSO MONDO DI
ESOPO",**

**Si comunica che nella giornata del 21 febbraio '20 andrà in scena lo spettacolo teatrale "IL
FAVOLOSO MONDO DI ESOPO" per le sezioni Infanzia.**

Si allega alla circolare il prospetto e la scheda didattica dello spettacolo.

Venerdì 21 febbraio 2020	ORE	CLASSI/sez
PRESSO L'AULA MAGNA DEL LICEO CIPOLLA DI CASTELVETRANO	9.30	Sezioni scuola infanzia Capuana, Via Torino, Catullo, Redipuglia, Nino Atria, Marinella.

Gli alunni della scuola dell'infanzia di tutti i plessi saranno accompagnati dai genitori alle ore 8.30 presso il liceo Cipolla e prelevati dagli stessi alle ore 10.30 circa per essere riaccompagnati nei plessi di appartenenza.

Castelvetro, lì 17/02/20

f.to il Docente F.S: Area 3

Ins. Betty Maria Grazia Ciaravolo

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Vania Stallone**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi della normativa vigente in materia

IL FAVOLOSO MONDO DI ESOPPO



regia di **Ivano Cugia**

con Cristina Orrù, Ivano Cugia, Andra Gandini

Teatro Akràama - Cagliari

È uno spettacolo che prende spunto dalle favole di Esopo, semplici storie di animali – ma con trasparenti allusioni al mondo degli uomini – coinvolti in vicende ispirate ad una morale comune e popolare. I suoi “exempla” sono magistrali nella loro piccolezza: riflettono, infatti, in situazioni elementari, tutte le caratteristiche della vita reale, quali l’inganno, la verità, l’apparenza, la stoltezza e l’astuzia. Queste caratteristiche astratte sono espone di frequente in Esopo, tutte in correlazione con un esplicito fine educativo. Come rendere affascinanti e divertenti alcune di quelle storielle che mettono in luce i difetti umani? Una messa in scena dinamica, originale e gradevole, ricca di risate, interazioni, fantasia, stupore, semplicità delle forme e profondità dei contenuti.

•••