

CRITERI DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA “B” -, MULTIMEDIALE

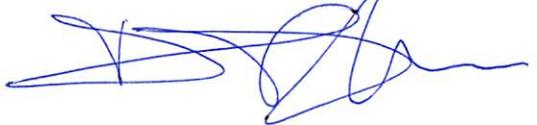
| | 1 punto | 2 punti | 3 punti | 4 punti | Punteggio |
|--|---|--|---|--|--------------|
| CONTENUTO | Il lavoro multimediale contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti al libro letto | Il lavoro multimediale contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti al libro letto | Il lavoro multimediale contiene le informazioni essenziali attinenti al libro letto | Il lavoro multimediale contiene ampie e documentate informazioni attinenti al libro letto. | |
| CREATIVITÀ | Il lavoro non contiene valore aggiunto rispetto al testo scritto. | Lavoro con solo qualche elemento innovativo e originale rispetto al testo letto. | Lavoro con spunti di originalità. | Lavoro molto originale, con idee nuove, ben organizzate e coerenti al testo letto | |
| ASPETTO DELLA PRESENTAZIONE | Il lavoro non appare progettato in modo accurato. Le sezioni sono formattate in modo diverso, i Font usati non utili al messaggio. Le immagini sono di cattiva qualità non proporzionate. | Qualche elemento non è stato progettato bene, le immagini non sempre proporzionate, i colori e i Font non omogenei. | Lavoro accurato, ma alcune immagini potevano essere create meglio. I colori, i Font, sono adeguati al messaggio. | Lavoro accurato, ben formattato. Le immagini sono ben strutturate, i colori sono pertinenti e comunicativi, il Font adeguato allo scopo. | |
| REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE | La parte grafica del lavoro multimediale è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante | La parte grafica del lavoro multimediale è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. | La parte grafica del lavoro multimediale è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. | La parte grafica del lavoro multimediale è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi. | |
| RISPETTO DEI TEMPI | Il lavoro multimediale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti. | Nel procedere nella visualizzazione il lavoro multimediale si perde nell'organizzazione dei tempi. La lunghezza del lavoro multimediale non è ben tarata sul tempo a disposizione. | L'organizzazione del lavoro multimediale rispetta i tempi a disposizione; necessita di lievi aggiustamenti ma non in modo sostanziale. | L'organizzazione del lavoro multimediale rispetta pienamente i tempi a disposizione e le varie parti sono perfettamente in equilibrio | |
| | | | | | SOMMA |



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA LETTURA

| INDICATORI | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Espressività • Velocità • Correttezza | <p>Legge lentamente. Ha difficoltà per le parole nuove. È poco intonato ed espressivo. Fa spesso errori e non è tanto sicuro.</p> | <p>Legge correttamente e con intonazione. Durante la lettura a volte si ferma ed ha esitazioni a riconoscere parole nuove e difficili.</p> | <p>Legge con intonazione e correttamente. Fa qualche pausa per le parole molto difficili di cui non conosce il significato. La sua lettura è sicura.</p> | <p>Legge espressivamente e correttamente senza pause e interruzioni. Rispetta la punteggiatura.</p> | <p>Quando legge sembra quasi che stia recitando. È sicuro, corretto e rispetta i tempi del testo che sta leggendo.</p> |





ROBRIE/ADI AVIPIANIONE DELIA FELICITA

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| INDICAZIONI | 0 | 1 | 2 | 3 | 10 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza • Aspettative • Realizzazione | <p>non è tanto sicuro. Es'abbasso azioni e espressive.</p> <p>È poco intonato ed ha difficoltà per le lette realizzamento.</p> | <p>e quindi riconosce bene nuove si ferma su pr esistenza a Durante la prima e anche con intenzione.</p> <p>Lette costantemente c</p> | <p>La sua lettura è sicura, conosce il significato, difficili di cui non le parole proprio con attenzione.</p> <p>Intenzione e Lette con</p> | <p>bennebbianza. Risposta in pratica e intenzioni costantemente scarsi ed in modo.</p> | <p>letto che sta. È sicuro, corretto e recitando. darsi che sta. Quando legge sembra</p> |

Handwritten signature or notes at the bottom of the page.