

ALLEGATO N.3

BIBLIOGRAFIA



Concorso Nazionale Miglior Lettore

XXIV Edizione

L'identità va in scena.

Il teatro come strumento di trasformazione formativa del sé.

Per la Scuola Secondaria di Secondo grado

Sofocle, Edipo re. Edipo a Colono. Antigone, 2014, ET CLASSICI;

Aristofane, Le donne al parlamento, BUR Biblioteca Universale Rizzoli;

Euripide, Le Troiane, 1998, Rizzoli;

Euripide, Medea, 2013, BUR, Biblioteca Universale Rizzoli;

Menandro, Dyscolos. Il misantropo, 2001, BUR, Biblioteca Universale Rizzoli;

Plauto, Il soldato fanfarone, 1980, BUR Rizzoli; Shakespeare W., Romeo e Giulietta. Testo originale a fronte, 2014, Feltrinelli;

Shakespeare W., Sogno di una notte di mezza estate, BUR Rizzoli;

Shakespeare W., La commedia degli errori, Garzanti;

Moliere, L'avaro, 2004, Einaudi;

Pirandello L., Sei personaggi in cerca d'autore, 2014, Einaudi;

Cechov A., Tre sorelle, 1997, Einaudi;

P. Calderòn de la Barca, Il gran teatro del mondo, 2011, Garzanti libri S.P.A.;

Ibsen H., La casa di bambole, 2017, Rusconi libri, 2017;

Goldoni C., La locandiera, 2018, Edimedia;

Beckett S., Aspettando Godot, 1997, Einaudi;

Weiss P., L'istruttoria. Oratorio in undici canti, traduzione di Giorgio Zampa, 1997, Einaudi;

Marta Cuscunà, Diana M. de Paco, Juana Escabias, Giuliana Musso, Donne che non seguono il copione. Antologia di teatro contemporaneo italo-spagnolo, Aracne Editrice;

Nobili A., Dio arriverà all'alba: lo Spettacolo Teatrale Omaggio ad Alda Merini, Independently published;

Benni S., Le Beatrici, 2010, Feltrinelli;

Reza Y., Il Dio del massacro, Traduzione di Laura Frausin Guarino, Ena Marchi, 2011

Piccola Biblioteca Adelphi, 617;

Massini S., 7 minuti. Consiglio di fabbrica, 2015, Einaudi Editore

Per la Scuola Secondaria di primo grado

Aristarco Daniele, Non è mica una tragedia! Le grandi storie e i personaggi del Teatro greco, Einaudi ragazzi;

Aristarco Daniele, Così è Pirandello (se vi pare) – I personaggi e le storie di Luigi Pirandello, Einaudi ragazzi;

Per Lysander e Suzanne Osten, I figli di Medea di, traduzione di Laura Cangemi, 2020, I Gabbiani;

Karin Serres, Lucy/Gli orsi, traduzione di Federica Iacobelli e Claire Uzenat, 2020, I Gabbiani;

David Almond, Wild Girl, Wild Boy, traduzione di Alessandra Valtieri, 2020, I Gabbiani;

Colombo Fiorella, West side story in Genoa. Bullismo e baby gangs. Copione teatrale per ragazzi, 2019, ERGAebook;

Diana Riccardo, Il fantasma di Canterville. Testi teatrali per attori in erba;

Piumini Roberto, La commedia di Narco. Testi teatrali per attori in erba, 2004, Nuove Edizioni Romane;

Quarzo Guido, Nessuna strega. Testi teatrali per attori in erba, 2018, Giunti Editore;

Zanetto G., I miti greci. La tragedia greca racconta le passioni e il destino del nostro mondo, 2020, Feltrinelli;

Ercole P., Il Piccolo Principe per il Teatro, 2021, Independently published;

Pirandello L., La patente, in Maschere nude, Mondadori (ridotto);

Ionesco E., La cantatrice calva, Einaudi;

Luciano Malmusi, A teatro con Neandertal Boy, Edizioni Città Nuova;

Annamaria Piccione, È arrivato l'ambasciatore, Casa editrice Matilda, Collana "Crisalidi e farfalle";

Annamaria Piccione, Eschilo raccontato ai ragazzi, Editore Cavallotto;

Annamaria Piccione, Sofocle raccontato ai ragazzi, Editore Cavallotto;

Annamaria Piccione, Euripide raccontato ai ragazzi, Editore Cavallotto;

Annamaria Piccione, Plauto raccontato ai ragazzi, Editore Cavallotto;

Antonio Magliulo, Viva il teatro, Youcanprint;

Per la Scuola Primaria

Rodari Gianni, A teatro con Gianni Rodari, 2018, Einaudi ragazzi (da 8 anni);

Moreschi Cecilia, Teatro a scuola: Recitiamo con i classici della letteratura, 2019, WriteUp Site (da 7 anni);

Diana Riccardo, Il fantasma di Canterville. Sipario. Testi teatrali per attori in erba, 2019, Giunti editore;

Shakespeare William, Sogno di una notte di mezza estate: Adattamento teatrale per la scuola primaria: Volume 1, 2015, FDB;

Piumini Roberto, I musicanti di Brema. Dai Fratelli Grimm. Sipario. Testi teatrali per attori in erba, 2018, Giunti editore;

Wilde Oscar, Il fantasma di Canterville, 2014, Classicini edizioni el;

Gobbi Cecilia, Nigro Nunzia, Il teatro e le sue storie. Con CD Audio Turtleback – Audiolibro, 2009, Curci young;

Gobbi Cecilia L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti. Ediz. illustrata. Con CD Audio, 2011, Curci young;

Piumini R. Ancilotto P,..., Teatro per ragazzi. Sette autori sette commedie, 2000, laFeltrinelli;

Per Lysander e Suzanne Osten, I figli di Medea di, traduzione di Laura Cangemi, 2020, I Gabbiani;

Karin Serres, Lucy/Gli orsi, traduzione di Federica Iacobelli e Claire Uzenat, 2020, I Gabbiani;

David Almond, Wild Girl, Wild Boy, traduzione di Alessandra Valtieri, 2020, I Gabbiani;

Piumini Roberto, La commedia di Narco. Testi teatrali per attori in erba, 2004, Nuove Edizioni Romane;

Scaramuzzino G., Il vaso da notte d'oro. Testi teatrali per attori in erba, 2019, Giunti editore;

Ugolini L. M., Il teatro di Lise La Lumac, 2015, Gremese Editore;

Lodi M., Scaramuzzino G., Cipì e Bandiera in scena, 2021, Einaudi ragazzi;

Ercole P., Il Piccolo Principe per il Teatro, 2021, Independently published;

Luciano Malmusi, A teatro con Neandertal Boy, Edizioni Città Nuova;

Annamaria Piccione, È arrivato l'ambasciatore Casa editrice Matilda, Collana "Crisalidi e farfalle";

Antonio Magliulo, Viva il teatro, Youcanprint;

Conati D., Crivellente G., Tutti in scena, Mela Music;

Conati D., Storia di una gabbianella. Copione teatrale, Mela Music.