

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPUANA - PARDO"

Via Catullo n. 8 - 91022 Castelvetrano (TP)

Cod. Fisc. 81000310813 - Tel. / Fax Segr. (0924) 901100 - 528762

 $\hbox{E-mail: $\underline{$t$pic815003@istruzione.it}$ $PEC:$\underline{tpic815003@pec. istruzione.it}$ $URL:$\underline{$www.iccapuanapardo.edu.it}$ }$

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - CRITERI DI VALUTAZIONE

	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti	Punteggio
CONTENUTO	Il lavoro multimediale contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti al libro letto	Il lavoro multimediale contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti al libro letto	informazioni essenziali attinenti al	Il lavoro multimediale contiene ampie e documentate informazioni attinenti al libro letto.	
CREATIVITÀ	Il lavoro non contiene valore aggiunto rispetto al testo scritto.	Lavoro con solo qualche elemento innovativo e originale rispetto al testo letto.	Lavoro con spunti di originalità.	Lavoro molto originale, con idee nuove, ben organizzate e coerenti al testo letto	
ASPETTO DELLA PRESENTAZIONE	Il lavoro non appare progettato in modo accurato. Le sezioni sono formattate in modo diverso, i Font usati non utili al messaggio. Le immagini sono di cattiva qualità non proporzionate.	Qualche elemento non è stato progettato bene, le immagini non sempre proporzionate, i colori e i Font non omogenei.	Lavoro accurato, ma alcune immagini potevano essere create meglio. I colori, i Font, sono adeguati al messaggio.	Lavoro accurato, ben formattato. Le immagini sono ben strutturati, i colori sono pertinenti e comunicativi, il Font adeguato allo scopo.	
REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE	La parte grafica del lavoro multimediale è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante	La parte grafica del lavoro multimediale è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione.	La parte grafica del lavoro multimediale è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata.		
RISPETTO DEI TEMPI	Il lavoro multimediale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.	nell'organizzazione dei tempi. La lunghezza del lavoro multimediale	L'organizzazione del lavoro multimediale rispetta i tempi a disposizione; necessita di lievi aggiustamenti ma non in modo sostanziale.	L'organizzazione del lavoro multimediale rispetta pienamente i tempi a disposizione e le varie parti sono perfettamente in equilibrio	
			1	SOMMA	
CASTELVETRANO		LA COMMISSIONE			