



ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPUANA - PARDO"

Via Catullo n. 8 - 91022 Castelvetrano (TP)
 Cod. Fisc. 81000310813 - Tel. / Fax Segr. (0924) 901100 - 528762
 E - mail: tpic815003@istruzione.it PEC : tpic815003@pec.istruzione.it URL: www.iccapuanapardo.edu.it

CRITERI DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C – GRAFICO-CREATIVA

SEZIONE

GRADO DI SCUOLA:

GRUPPO:

CLASSE:

DOCENTE:

INDICATORI			
	Attinenza al testo letto	Padronanza delle tecniche grafiche-pittoriche utilizzate	Originalità e capacità interpretativa del messaggio da trasmettere nell'elaborato prodotto
PUNTI	DESCRITTORI		
4	assente	Si esprime con una produzione carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione	Evidenzia incapacità di osservazione ed interpretazione
5	scarsa	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione	Evidenzia una scarsa capacità di osservazione
6	Sufficiente Il lavoro contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti al libro letto.	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale
7	Buona Il lavoro contiene poche informazioni essenziali e attinenti al libro letto.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; corretto uso delle tecniche	Buona è la capacità di osservazione ed interpretazione
8	Più che buona Il lavoro contiene le informazioni essenziali attinenti al libro letto.	Mostra un uso sicuro delle tecniche e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata	Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visivo nell'interpretazione del messaggio da elaborare
9	Completa Il lavoro contiene tutte le informazioni attinenti al libro letto.	Elaborazione personale e creativa, ottimo uso delle tecniche	Evidenzia un acuto spirito di osservazione; evidenza nelle immagini un appropriato uso dei codici visivi
10	Il lavoro contiene ampie e puntuali informazioni attinenti al libro letto.	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, eccellente uso delle tecniche	Sa interpretare con linguaggio visivo personalizzato e originale il messaggio da trasmettere
PUNTEGGIO TOTALE			