



Unione Europea
REPUBBLICA ITALIANA
Regione Siciliana
Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio

ALLEGATO 2 - SCHEDA PROGETTO

OGGETTO: Circolare: “Arte. Di ogni *Genere*”.

A - Anagrafica Istituzione scolastica	
Titolo progetto	I cardini della società: legalità, equità e parità.
Istituzione Scolastica	Istituto Comprensivo Capuana-Pardo
CF	81000310813
Città	Castelvetrano
Provincia	Trapani
PEC	tpic815003@pec.istruzione.it
Indirizzo email	tpic815003@istruzione.it
Telefono scuola	0924901100 0924528762
Referente interno per il progetto	Roberta Panicola
Cellulare (facoltativo)	3286060289
Email docente-referente	panicolaroberta@iccapuanapardo.edu.it

F) Modalità e caratteristiche di coinvolgimento del corpo docente, del personale dipendente dall'istituzione richiedente e di eventuali soggetti esperti esterni (oltre il partenariato), degli alunni e delle famiglie.

Saranno coinvolti i **docenti di varie discipline**, in grado di guidare gli alunni al raggiungimento degli obiettivi formativi in modo efficace ed efficiente. Valorizzare le risorse favorisce l'attivazione di una positiva relazione educativa, tramite la quale vengono veicolati i processi cognitivo-affettivi legati all'apprendimento e allo studio, ma anche l'azione didattica volta a potenziare la motivazione all'apprendimento. I docenti collaboreranno in attività sperimentali e laboratoriali per il conseguimento di esiti positivi da parte degli studenti e di performance in continuo miglioramento superando in tal modo eventuali difficoltà di apprendimento.

L'attività progettuale ha l'obiettivo di migliorare l'apprendimento e la formazione degli alunni, ma anche di favorire l'introduzione di ulteriori saperi che facciano comprendere agli allievi che l'esperienza scolastica si interseca e potenzia quell'apprendimento che loro sperimentano in contesti informali e non formali. Si prevede, quindi, l'individuazione di risorse professionali esterne che operano nel territorio: uno o due esperti esterni che svolgeranno delle lezioni per aiutare i ragazzi a mettere in scena quanto da loro ideato.

Si promuoverà inoltre un dialogo costruttivo e una fattiva collaborazione tra più parti della collettività locale, il cui fine ultimo è quello di rendere gli studenti parte attiva del proprio processo di crescita e formazione.

Il **percorso** è destinato ad **almeno 30 studenti** ed è aperto a **tutte le classi di Scuola Secondaria di I grado**. Il prodotto finale previsto è una **rappresentazione teatrale e/o coreutica**, convertita in un **prodotto multimediale**, in un **video**. Sarà altresì prodotto un **e-book** che racconterà le varie tappe del percorso.

Il **percorso progettuale** che porterà alla elaborazione del prodotto finale comprenderà:

- **Attività laboratoriali aperte** guidate da insegnanti ed esperti della tematica invitati a raccontare/raccontarsi - attività queste, volte a favorire la riflessione e la consapevolezza del fenomeno. Le **attività laboratoriali** saranno articolate in **tre nuclei tematici**:
 1. Il concetto di legalità: il concetto di legalità; i diritti e i doveri dei cittadini; le forme di violazione della legalità; le azioni per promuovere la legalità; i concetti di uguaglianza, equità e parità;
 2. Il rispetto della figura femminile: le differenze di genere; gli stereotipi di genere; la violenza di genere; le azioni per promuovere il rispetto della figura femminile.
 3. L'educazione alle differenze: la diversità; le discriminazioni; l'educazione alla cittadinanza attiva e critica; le azioni per promuovere l'educazione alle differenze.

Questa fase verrà portata avanti attraverso la lettura, l'analisi e il commento di vari testi, tra i quali possiamo annoverare i seguenti:

N.Gratteri-A.Nicaso, La Costituzione attraverso le donne e gli uomini che l'hanno fatta;

J. Saeger, L'Atlante delle donne;

M. Breen-J.Jordahl, Donne senza paura. 150 anni di lotte per l'emancipazione femminile. Libertà, uguaglianza, sorellanza;

M. Bussola, Viola e il blu.

Allegato 2 – scheda progetto

- **Visite guidate e uscite didattiche**, che coinvolgono anche altri soggetti impegnati sul tema. Queste permetteranno agli studenti partecipanti di visitare luoghi rappresentativi rispetto alla tematica affrontata. In questa fase sono altresì previsti incontri con rappresentanti di organizzazioni operanti sul territorio, impegnate nella lotta alla discriminazione e alla violenza.
- **Percorso guidato** da un **esperto**, che supporti gli allievi nella elaborazione creativa e nella predisposizione del prodotto finale.

G) Carattere di sperimentazione e innovazione del progetto

(solo per Istituzioni II grado esplicitare l'eventuale inserimento del percorso didattico nella progettazione PCTO) (max 20 righe)

Il percorso si basa su una **metodologia attiva e partecipativa** che coinvolge gli studenti in attività di riflessione, discussione, elaborazione e produzione. Metodologie attive, quali PBL (Project Based Learning), Debate, Inquiry Based Learning, Cooperative Learning, Work Based Learning mettono al centro lo studente, lo rendono protagonista e lo inseriscono in un contesto di apprendimento articolato che promuove contemporaneamente competenze accademiche e competenze di vita. All'interno di ogni percorso sviluppato in metodologia attiva in un ambiente di apprendimento inclusivo e digitale, l'alunno allena, consapevolmente o no, la sua capacità di affrontare realtà complesse nel futuro, diventando abile nel dare il proprio contributo personale al raggiungimento di obiettivi comuni. Nell'ambito di una metodologia attiva si inseriscono le uscite didattiche e le visite guidate - una forma d'insegnamento che coniuga apprendimento e divertimento. Per una sperimentazione efficace è importante coinvolgere un gruppo di docenti motivati e impegnati nel tema; pianificare il percorso in modo dettagliato, tenendo conto delle esigenze degli studenti e delle risorse disponibili; valutare costantemente il percorso e apportare eventuali modifiche in base ai risultati attesi e a quelli raggiunti.

H) Impatto sociale e territoriale del progetto e contributo del partenariato (ove previsto) nel raggiungimento di una consapevolezza diffusa sulla tematica in grado di incidere sui comportamenti
(max 30 righe)

Il progetto prende avvio dalla constatazione che oggi è sempre più marcata ed evidente la presenza di problematiche di disagio a livello comportamentale ed emotivo che si traducono in situazioni di incomunicabilità e difficoltà di relazione; siamo convinti che la scuola intesa quale **comunità educante**, in sinergia con famiglie, agenzie educative, Istituzioni e Servizi presenti sul territorio possa contribuire fornendo strumenti alternativi a quelli tradizionali, che aiutino l'alunno a superare le situazioni di disagio e a star bene a scuola. Il contesto sociale dell'I. C. "Capuana - Pardo" risulta molto variegato ed in esso convivono diverse realtà. Ad una utenza culturalmente motivata se ne contrappone una caratterizzata da carenze culturali con ragazzi a forte rischio di dispersione scolastica, le cui connotazioni principali sono la scarsa attitudine all'ascolto e all'autocontrollo. Risulta proficua, pertanto, l'introduzione di percorsi didattici innovativi, capaci di recuperare e sostenere la motivazione, valorizzando le competenze e le potenzialità degli allievi. La cultura della legalità, cioè l'atteggiamento di rispetto delle regole fondato sulla consapevolezza della loro importanza, si costruisce partendo dai più giovani che devono comprendere che le regole vanno rispettate nelle piccole come nelle grandi cose e che il fenomeno della **violenza di genere** e, specificatamente, della **violenza sulle donne**, non può essere combattuto e vinto dalle sole Istituzioni e con il semplice ricorso a misure repressive. Deve essere messa in atto una rivoluzione culturale che contribuisca a cambiare la visione che la nostra società ha della donna e del suo ruolo nella vita civile. E questa rivoluzione non può che partire dai giovani, motivo per cui l'I.C. Capuana-Pardo ha prontamente recepito il bando e approntato il progetto "**I cardini della società: legalità, equità e parità**".

Il **contributo** delle **Istituzioni** e delle **Associazioni** operanti sul territorio e impegnate nel contrasto ad ogni forma di violenza e discriminazione è fondamentale perché i ragazzi avranno modo di conoscere modelli positivi, di impegno civile, in un'ottica in cui la riflessione teorica è importantissima ma l'esempio pratico e concreto è ciò che permette ai nostri ragazzi di giungere e fare propria la consapevolezza che non abbiamo bisogno di eroi ma di uomini e donne che ogni giorno hanno il coraggio di fare la scelta giusta.

Il progetto dovrà inoltre contribuire alla piena realizzazione dei valori costituzionali e di cittadinanza, coerentemente ai principi contenuti nella Carta fondamentale dei Diritti dell'Unione europea, nella Comunicazione della Commissione Europea relativa alla Strategia per la parità di genere 2020-2025, nell'Agenda 2030, negli orientamenti e indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione e del merito.

I) Fabbisogni espressi nel piano finanziario, sostenibilità e trasferibilità del progetto.

(max 10 righe)

Il progetto si inserisce perfettamente all'interno del PTOF del nostro Istituto, che ritiene prioritarie le attività atte a sviluppare negli studenti "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità"; e infatti i percorsi formativi ideati hanno come obiettivo quello di migliorare la capacità di partecipazione ai valori di cultura, civiltà, convivenza sociale e legalità, con particolare attenzione alla tematica dell'uguaglianza e della discriminazione legata al genere.

L) Ambito artistico/creativo di realizzazione del/dei prodotto/i finale (tipologia)

(indicazione non vincolante)

- Illustrazione grafica (fotografie, ritratti, disegni, fumetti, etc.);

Allegato 2 – scheda progetto

- Prodotto multimediale (video, spot, messaggio social, cortometraggio etc.),
- Testo scritto (nelle forme di racconti brevi, saggi, articoli di giornale, interviste, etc.)
- Testo teatrale con rappresentazione teatrale e/o coreutica;
- Composizione musicale (testo e musica) e relativa rappresentazione;
- Altro _____

G) Proposta PIANO FINANZIARIO (dettagliato per singole voci)	
Esperti esterni	€ 2450,00
Docenti interni	€ 8360,10
Figure di supporto per alunni con disabilità	€ _____
Personale interno non docente coinvolto nel progetto	€ 2518,23
Eventuali rimborsi al partenariato	€ _____
Materiale didattico e di facile consumo	€ 239,83
Affitto spazi e/o noleggio attrezzature funzionali al progetto	€ _____
Spese per comunicazione (pubblicazioni, informazione e pubblicità, prodotti multimediali, ecc..)	€ 200,00
Trasporti speciali per la partecipazione di alunni con disabilità	€ _____
Spese/Servizi di trasporto	€ 1092,50
Altro (altre spese/servizi specialistici funzionali al progetto)	€ 139,34
Spese progettazione e coordinamento interno (max 10%)	€ _____
Altri costi indiretti (tasso forfettario 7%)	€ _____
Totale richiesto € 15.000,00	€ 15.000,00
<i>N.B. Fino a un massimo di € 15.000,00 per progetto.</i>	

(*) Per gli Esperti esterni valgono i parametri orari deliberati dal Consiglio di Istituto in sede di approvazione del “Regolamento di selezione degli esperti esterni”

Data 13/11/2023

FIRMATO DIGITALMENTE
Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Vania Stallone

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.